

Działania związane z zapobieganiem plagiatom i ich wykrywaniem w pracach zaliczeniowych i pracach dyplomowych

Przez pojęcie „plagiat” rozumie się przywłaszczenie sobie części lub całości obcego utworu albo wykorzystanie całych tekstów lub ich fragmentów bez podania danych bibliograficznych. Dotyczy to każdego utworu niezależnie od jego formy i miejsca opublikowania.

§ 1

Na Uniwersytecie wprowadza się następujące działania zapobiegające naruszeniu praw autorskich:

- 1) Zapewnienie studentom odpowiedniej wiedzy na temat poszanowania praw autorskich, a także zasad cytowania literatury i materiałów źródłowych poprzez uwzględnienie w programach studiów zajęć w zakresie ochrony własności intelektualnej oraz upowszechnienie dostępu do wersji online „Praktycznego przewodnika antyplagiatowego”;
- 2) Upowszechnianie wiedzy o nieuchronności kary za przywłaszczenie sobie cudzego autorstwa, stosowanie w celach wychowawczych programów antyplagiatowych do pisemnych prac zaliczeniowych w wybranych grupach zajęciowych;
- 3) Zapewnienie właściwej opieki promotorskiej poprzez:
 - a) rzetelne wspieranie i bieżące nadzorowanie studentów sporządzających prace dyplomowe, co zmniejszy ryzyko pozytywnej oceny pracy niesamodzielnej; zaleca się nieprzyjmowanie prac niekonsultowanych i przedstawionych w całości,
 - b) formalne ograniczenia przez radę wydziału maksymalnej liczby studentów będących pod opieką jednego promotora w roku akademickim;
- 4) Wprowadzenie oświadczenia studenta o samodzielnym napisaniu pracy dyplomowej;
- 5) Zwracanie w recenzjach szczególnej uwagi na ocenę doboru i sposobu wykorzystania źródeł; niedopuszczalne jest zbyt długie cytowanie i nadmierne wykorzystywanie jednego źródła;
- 6) Wprowadzenie do procesu dyplomowania zasady, że elementem egzaminu dyplomowego jest weryfikacja samodzielnego napisania pracy dyplomowej.

§ 2

Na Uniwersytecie wprowadza się następujące działania wykrywające naruszenie praw autorskich:

- 1) Stosowanie programów antyplagiatowych do wszystkich pisemnych prac dyplomowych;
- 2) Opracowanie zasad interpretacji wyników sprawdzenia prac przez wydziały;
- 3) Rzetelne analizowanie przez nauczycieli akademickich wyników sprawdzenia pracy z raportu podobieństwa zapożyczeń.

§ 3

W sytuacji podejrzenia popełnienia plagiatu stosuje się następujące standardy postępowania:

- 1) W przypadku podejrzenia popełnienia plagiatu promotor przekazuje raport z programu antyplagiatowego do Dziekana wraz ze swoją opinią. Od momentu przekazania Dziekanowi przesłany raport jest traktowany jako dokument w sprawie podejrzenia popełnienia plagiatu;
- 2) Dziekan sprawę podejrzenia popełnienia przez studenta w pracy dyplomowej plagiatu zgłasza rektorowi, który niezwłocznie poleca rzecznikowi dyscyplinarnemu przeprowadzenie postępowania wyjaśniającego;

- 3) Jeżeli w wyniku postępowania wyjaśniającego zostało potwierdzone przywłaszczenie przez studenta cudzego autorstwa, rektor wstrzymuje postępowanie o nadanie tytułu zawodowego do czasu wydania orzeczenia przez komisję dyscyplinarną oraz składa zawiadomienie o popełnieniu przestępstwa;
- 4) W przypadku stwierdzenia w pracy pisemnej zaliczeniowej przywłaszczenia cudzego autorstwa studentowi wpisuje się z tej pracy ocenę niedostateczną, a w przypadku kolejnego naruszenia stosuje się przepis , o których mowa w § 4;
- 5) w odniesieniu do wszczęcia postępowania dyscyplinarnego wobec studenta, któremu zarzuca się popełnienie plagiatu, nie stosuje się przedawnienia.

§ 4

W sytuacji stwierdzonego przywłaszczenia przez studenta cudzego autorstwa stosuje się przepisy Rozdziału 6 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.) o odpowiedzialności dyscyplinarnej studentów, co w przypadku prac dyplomowych stanowiących podstawę nadania tytułu zawodowego (licencjata, magistra, inżyniera) oznacza odebranie tytułu zawodowego oraz złożenie przez Rektora do prokuratury zawiadomienia o popełnieniu przestępstwa.

§ 5

Za organizację działań opisanych w § 1-3 odpowiadają Dziekani.